NOCTUNE

Light Rider · Progressive/Alternative Metal aus Köln und Koblenz

v2.1 · Stand 05.11.2026 · info@noctune-band.de

1
DMX-Universum, Kanäle 450–512 von uns belegt

1
Übergabepunkt für DMX — am Pult oder auf der Bühne

14
Tage vorher: eure Fixture- und DMX-Liste

1 Das Wichtigste zuerst

Wir bringen ein paar Bühnenelemente mit, die wir auch selbst ansteuern. Idealerweise binden wir vorhandene Lichttechnik der Location mit ein. Dazu benötigen wir so früh es geht alle Infos, Dokumentation und einen Ansprechpartner, um zu besprechen, was möglich ist. Sollte mehr als ein Universum nötig sein, bitten wir um frühzeitige Kommunikation.

Wenn wir nicht alles einbinden können, stellen wir gerne Cues für den Techniker bereit — songweise im **Show Rider Light-Tech**. Generell wollen wir eine gute Show liefern und so gut vorbereitet wie möglich anreisen.

2 Was wir von euch brauchen

- DMX-Eingang am Lichtpult. Ist keiner vorhanden, reicht uns ein Zugang auf der Bühne, um aus unserem DMX-Splitter ein Kabel zum Übergabepunkt zu legen.
- Euren Light Rider und die Fixture- beziehungsweise DMX-Belegung
- Kontakt vom Lichttechniker
- Freigabe für Nebel, Blinder und Strobe — oder eine klare Absage

Bitte zeitnah, spätestens 14 Tage vor dem Event. Wenn etwas unklar ist: unbedingt frühzeitig mit uns in Kontakt treten.

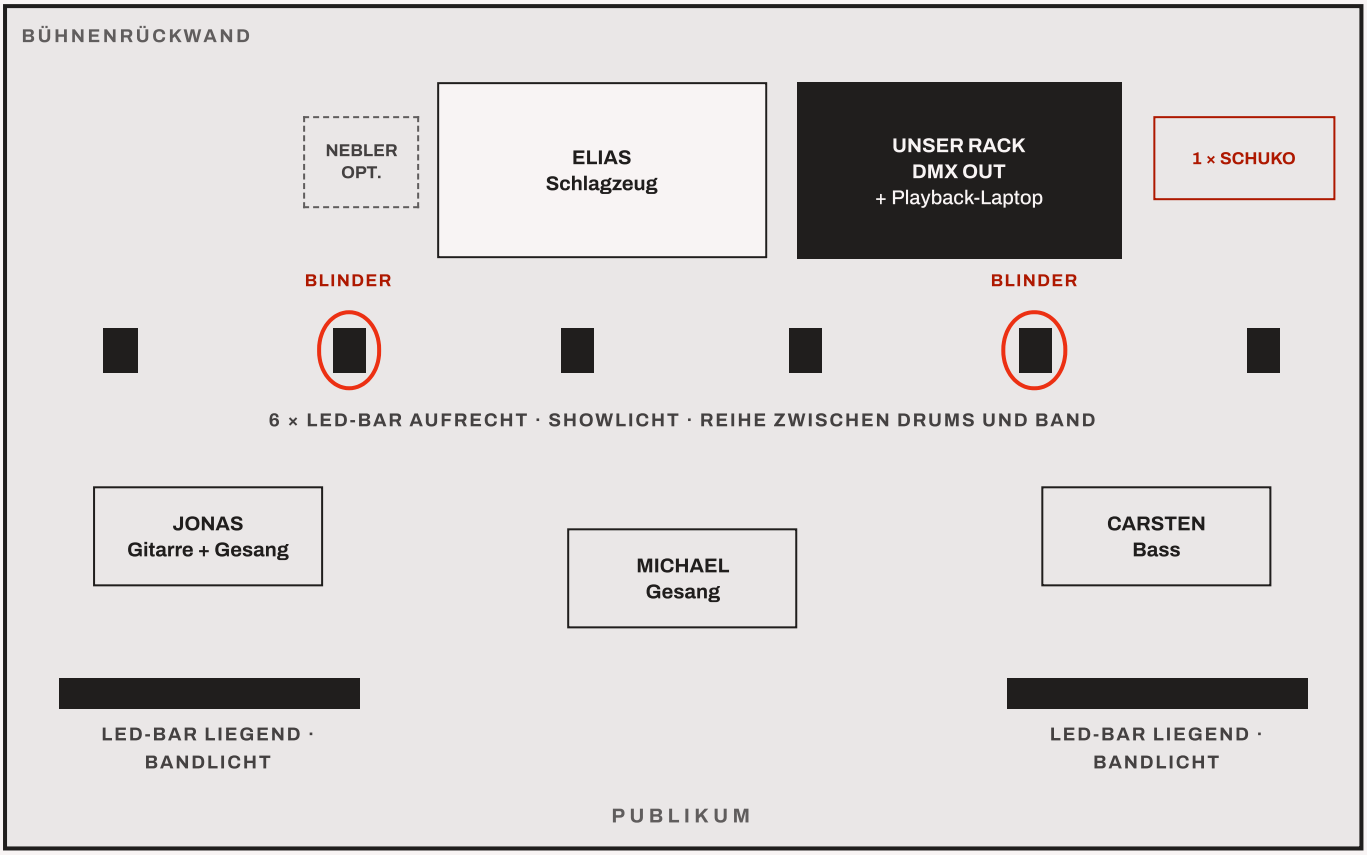
3 Was wir mitbringen

1 ×	**Daslight DMX-Steuerung**	1 Universum, 512 Kanäle, 450–512 von uns belegt
6 ×	**LED-Bar als Showlicht**	aufrecht, in einer Reihe zwischen Schlagzeug und Band
2 ×	**LED-Bar als Bandlicht**	liegend, vor der Band links und rechts
2 ×	**Stairville Wild Wash als Blinder**	oben auf Bar 2 und 5 der hinteren Reihe · optional
1 ×	**Stairville AF-180 LED Fogger**	Co2-FX, DMX · optional, nur nach Freigabe
1 ×	**DMX-Splitter und Kabel**	bis zum Übergabepunkt

4 Wir freuen uns über — falls im Haus vorhanden

- Moving Heads
- Washlights
- Blinder — zum Publikum und/oder frontal auf uns
- Hazer

5 Bühnenplan — Draufsicht



Schematisch, nicht maßstäblich, Stand Bühnenplan v1.2. Die sechs Bars stehen aufrecht, die Blinder sitzen oben auf Bar 2 und 5. Rack, Playback-Laptop und der eine Stromanschluss stehen beim Schlagzeug. Die Bühnengröße ist für uns flexibel — bitte teilt uns die Maße vorher mit.

6 Bedienung durch euren Lichttechniker

Der Lichttechniker kann sich gerne mit einem Tablet — stellen wir, wenn nicht vorhanden — in unserem WLAN mit der Daslight-App verbinden. Von uns vorbereitet ist im Kern ein Nebel-Button; darüber hinaus gibt es vollen Zugang zu Daslight und damit zu Strobes, Blindern und den übrigen Szenen. Strobe, Blinder und Nebel ausschließlich nach örtlicher Freigabe; Frontlicht bei Gesang stabil halten.

ALLES WEITERE UND DIE SONGKARTEN

noctune.brendercloud.de/foh

ANSPRECHPARTNER

Jonas Schürmann
info@noctune-band.de
0152 28567069