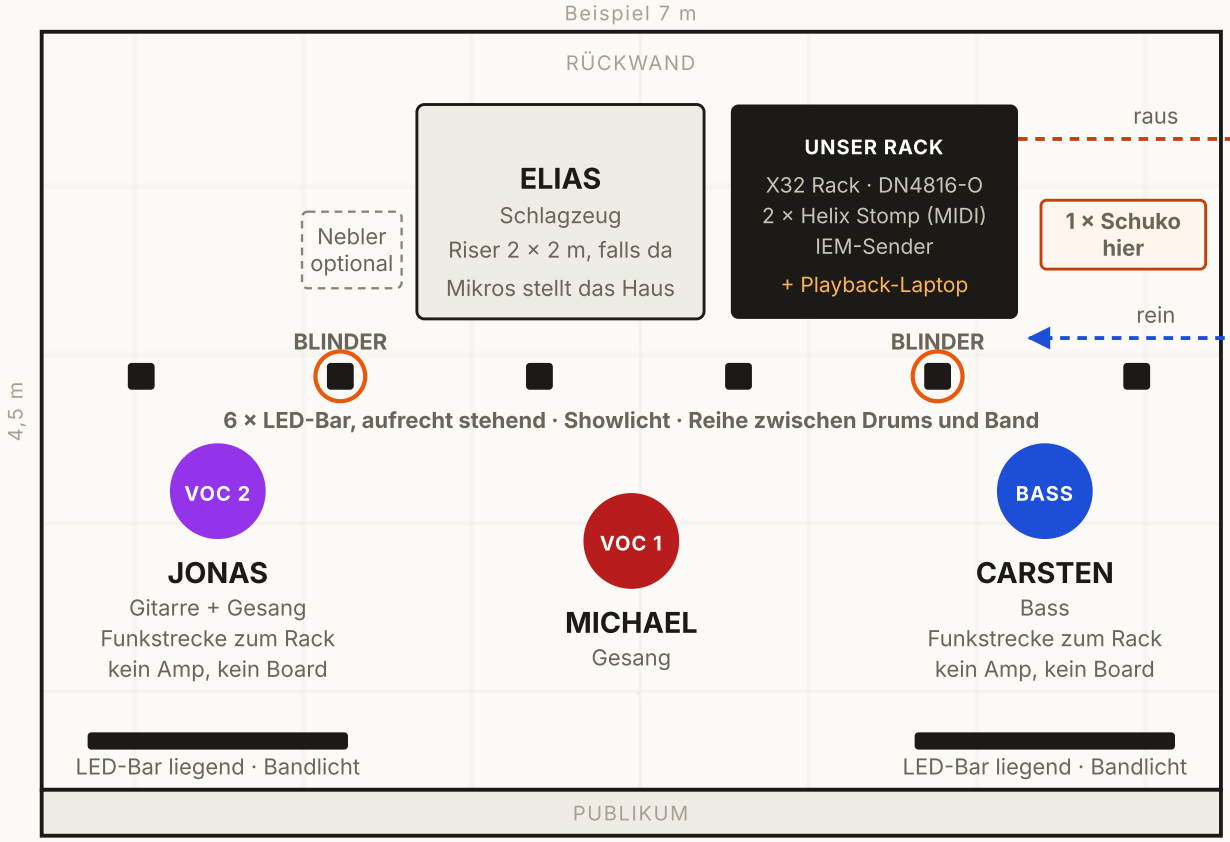
NOCTUNE — Bühnenplan

Version 1.2 · vier Personen · kein Backline, keine Pedalboards, keine Amps

Raster = 1 m · Bühnengröße flexibel, Maße bitte vorab

Stand 02.11.2026



Ansicht vom Publikum



Die sechs Bars stehen aufrecht, die Blinder (orange) sitzen oben auf Bar 2 und 5; vorn liegen zwei Bars als Bandlicht.

AN DEN FOH

XLR, Line-Pegel

Stimmen, Gitarre, Bass,
Playback, Show Call

VOM FOH ZURÜCK

Drummix auf die Bühne

stereo bevorzugt, mono reicht

Das Venue stellt

PA und FOH-Pult

Mikrofonierung der Drums

Drummix zurück an unser Rack

Line-Eingänge für unsere Stems

1 × Schuko beim Schlagzeug

Drum-Riser, falls vorhanden

Wir bringen mit

Rack mit X32, beiden Helix
und der DN4816-O

vier In-Ear-Strecken

Playback-Laptop

Gesangsmikrofone, Kabel

8 LED-Bars, 2 Blinder, Nebler (opt.)

Nichts steht im Weg. Beide Helix Stomp sitzen im Rack und werden per MIDI geschaltet — keine Pedalboards, keine Verstärker auf der Bühne.

Die Drums kommen von euch. Ihr mikrofoniert sie und schickt uns einen Drummix zurück — ohne den hört sich unser Drummer nicht.

Rack-Platz ist flexibel. Am liebsten beim Schlagzeug, geht aber fast überall — dort steht auch der Playback-Laptop und der eine Stromanschluss.

Noctune · Progressive/Alternative Metal aus Köln und Koblenz · info@noctune-band.de · noctune.brendercloud.de/foh